

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (A1–A30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

A1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) свЁкла
- 2) повторИт
- 3) лекторОв
- 4) экспЕрт

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Позолоченные подсвечники, мраморные скульптуры и ИСКУСНАЯ роспись в залах музея позволяют совершить путешествие во времени.
- 2) В общении с людьми со временем возможна переоценка ценностей: то, что раньше воспринималось как ОБОНЯНИЕ, становится неприятным.
- 3) Представители PR-служб должны соблюдать ЭТИЧЕСКИЕ нормы.
- 4) Кованые изделия отличает высокое качество, ЭСТЕТИЧНЫЙ вид и долговечность.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самых спелых
- 2) в восьмидесяти верстах
- 3) более выше
- 4) предупрежу тебя

A4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя примеры,

- 1) некоторые из них были неудачными.
- 2) мной овладели сомнения.
- 3) это проиллюстрирует теоретические положения выступления.
- 4) расскажите о роли мимики в общении.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Докладчик привёл новые данные, которые, кажется, что где-то частично были уже опубликованы.
- 2) В. Астафьев вспоминал, что он нигде не видел таких подснежников, как на иссечённых ветром сопках.
- 3) Все, кто читал рассказы и повести К. Паустовского, убедились в живом интересе писателя к слову, к его образной основе.
- 4) Согласно данным древнерусских летописей суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил Москву в 1156 году.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Вода, которая просачивается сквозь трещины скал, растворяет горные породы и уносит с собой растворённые элементы.
- 2) Деревца, которые посадили наши заботливые родители, зеленеют в саду.
- 3) Главная улица, которую уже застроили новыми зданиями, не нарушала старинной архитектуры города.
- 4) Сегодня некоторые телефоны с фотокамерами оснащены программой оптического распознавания символов, с помощью которой можно различать небольшие тексты.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Оказалось, что его радиоизлучение можно разделить на два вида: радиоизлучение, когда Солнце спокойно, и радиоизлучение, когда Солнце активно. (3)При повышении солнечной активности наблюдаются многочисленные кратковременные радиовсплески. (4)В это время интенсивность радиоизлучения возрастает в миллионы раз там, где на Солнце происходят выбросы плазмы. (5)... наблюдаются вспышки и протуберанцы. (6)Их появление связано с возникновением мощных переменных магнитных полей.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Недавно установлено, что Солнце является самым ярким объектом на небе не только в оптическом, но и в радиодиапазоне.
- 2) Радиолокационные исследования планет позволяют точно определять их расстояние от Земли, скорость их суточного вращения и свойства поверхности.
- 3) Атмосфера содержит ценнейшую дополнительную информацию о физическом состоянии и химическом составе Земли.
- 4) Многие виды излучений лишь недавно стало возможно изучать приборами, установленными на искусственных спутниках Земли и межпланетных автоматических станциях.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста?

- 1) Тем не менее
- 2) А
- 3) При этом
- 4) Во-первых,

A9 Какое сочетание слов является **сказуемым** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) связано с возникновением (предложение 6)
- 2) можно разделить (предложение 2)
- 3) наблюдаются при повышении (предложение 3)
- 4) где происходят (предложение 4)

A10 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

A11 Укажите верную морфологическую характеристику слова СВЯЗАНО в предложении 6.

- 1) наречие
- 2) деепричастие
- 3) причастие
- 4) имя прилагательное

A12 Укажите значение слова **ПОЛЕ** в предложении 6.

- 1) беслесная равнина
- 2) пространство, в пределах которого проявляется действие каких-либо сил
- 3) область деятельности, проявления чего-либо
- 4) основной цвет, фон

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 4, 5
- 4) 4

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пок..ление, про..вляющийся, разув..рять
- 2) распол..житься, прик..снуться, д..лёкий
- 3) в..ренье, п..ролон, доск..нально
- 4) одр..хлеть, разр..дить (обстановку), осв..тить (прожектором)

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..страстный, пр..тормозить, пр..вышение (скорости)
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, в..дремнуть
- 3) с..бравший, расп..ложившийся, пон..слышке
- 4) с..ехидничать, уст..е, об..ективный

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Ю**?

- 1) они заледене..т, посвяща..щий
- 2) они прогулива..тся, жал..щие пчелы
- 3) они свет..тся, пронизыва..щий
- 4) они проплыва..т, сутул..щийся

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

- А. усидч..вый**
Б. отстѣг..вавший
В. щегол..ватый
Г. прислуш..ваться

- 1) А, В, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Б, Г

A18 В каком предложении **НЕ** со словом пишется раздельно?

- 1) Петя отличается (не)аккуратным почерком.
- 2) Ещё (не)успокоившееся море накатывало на берег.
- 3) Жаль, (не)кому рассказать!
- 4) Уже светило (не)яркое январское солнце.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет М.В. Ломоносов занимался изучением русской истории, а ТАК(ЖЕ) точных наук.
- 2) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
- 3) Притяжение между парой электронов может возникать (НЕ)СМОТРЯ на то, что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.
- 4) Для композитора, который способен слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник – видеть его в цвете и формах, музыка – это именно звучание, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Звуки скрипки неотчётливо раздавались в сумраке ночи () и постепенно они доходили до самой глубины человеческого сердца.

- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Боец (1) быстро подхватив ружьё (2) и (3) вложив ногу в узкое стремя (4) сел в седло.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 4
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3, 4

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Писательство (1) вероятно (2) возникает в человеке как душевное состояние гораздо раньше, чем он начинает (3) например (4) исписывать стопы бумаг.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 2) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 3) Поэту и вся природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.
- 4) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

А весна и лето в этом году выдались отличные: вовремя перепадали спорые дожди, вслед за ними вновь ярко сияло солнце.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

У Гарика было очень важное дело (1) но (2) если принять во внимание его легкомысленный внешний вид (3) то казалось (4) что приготовился он отнюдь не к серьёзному мероприятию.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 3 3) 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

A27 Прочитайте текст.

Согласно наблюдениям современных исследователей у человека, получающего основную информацию в Сети, меняется «природа» чтения. Развиваются навыки поверхностного, сканирующего чтения, а оставшийся без употребления навык внимательного чтения длинного текста исчезает, как любая способность, которую не тренируют. Сознание, привыкшее работать с мелкими кусочками и отдельными фрагментами, не связанными между собой, плохо справляется с большими текстами, требующими времени и внимания.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) По наблюдениям исследователей, у человека, получающего основную информацию в Сети, сознание привыкает работать с большими текстами.
- 2) Согласно наблюдениям исследователей, получая информацию в Сети, современный человек теряет способность концентрироваться и запоминать композицию образов и идей, системно мыслить, видеть в хаосе случайных элементов структуру и закономерность.
- 3) У современного человека, получающего основную информацию в Сети, меняется «природа» чтения: сознание привыкает работать с большими текстами, поэтому развивается навык внимательного чтения, а навык сканирующего чтения, напротив, деградирует.
- 4) Учёные установили, что у человека, получающего основную информацию в Сети, меняется «природа» чтения: навык поверхностного, сканирующего чтения развивается, а навык внимательного чтения длинного текста исчезает, так как сознание отвыкает работать с большими текстами.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. (2)Разговор шёл о новых книгах. (3)Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. (4)Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсии Маркеса. (5)Они были в курсе последних фильмов и премьер, которых я ещё не видел, и книжных новинок, о которых я ещё понятия не имел. (6)Они сидели передо мной в своих замызганных спецовках, но видны были их модные стрижки, слова они употребляли на уровне наивысшего образования, разговаривать с ними было трудно и интересно.

(7)Когда они ушли, я обернулся к прорабу и похвалил его ребят. (8)«Понравились... а Ермаков, значит, не произвёл?» – сказал он как-то неприятно-насмешливо.

(9)Ермаков был плотник, с которым я разговаривал до этого, и Ермаков действительно «не произвёл». (10)Ничего он не читал, не видел, ни к чему не

стремился. (11) Был он, очевидно, из тех забойщиков «козла», что часами стучат во дворах или режутся в карты.

(12) Так-то оно так, и прораб согласно качал головой. (13) Однако, к вашему сведению, Ермаков – золотой человек, один из самых честных и добросовестных работников. (14) Тот, на кого можно положиться в любой ситуации, сердечный, отзывчивый человек, работу которого, кстати, можно никогда не проверять. (15) Не то что эти молодцы, тят-ляп, кое-как, лишь бы скорее. (16) Прораб говорил об этих троих с подчеркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. (17) Позднее я имел возможность проверить его слова. (18) Он был прав, удручающе прав...

(19) Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. (20) С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека. (21) Какая-то часть из приходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметить, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать! (22) Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине. (23) Был в Петергофе, фонтаны смотрел. (24) Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. (25) Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем [...] приобщение к культуре.

(По Д. Гранину*)

* *Даниил Александрович Гранин* (род. в 1919 г.) – русский писатель, автор множества романов, повестей, эссе, очерков.

A28 Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении 25?

- 1) формальное
- 2) настоящее
- 3) глубокое
- 4) истинное

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 6 включает элемент описания.
- 2) Предложения 10–11 объясняют содержание предложения 9.
- 3) В предложении 13 представлено повествование.
- 4) Предложения 19–25 включают рассуждение.

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 18

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 19–21 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ: _____.

В2 Из предложений 14–18 выпишите краткое причастие.

Ответ: _____.

В3 Из предложения 9–11 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ: _____.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 7–14 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

В5 Среди предложений 1–8 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В6 Среди предложений 1–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В7 Среди предложений 19–25 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В8 «В тексте нет прямого ответа на вопрос, волнующий Д. Гранина. Однако хорошо видно отношение автора к героям. Так, троп – (А) _____ («наивысшего образования» в предложении 6) – и приём – (Б) _____ («не произвёл» в предложениях 8–9, «прав» в предложении 18) – помогают автору дать оценку молодым строителям. Дать плотнику Ермакову ёмкую характеристику помогает синтаксическое средство – (В) _____ (в предложениях 10, 13) – и троп – (Г) _____ («сердечный человек»)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) просторечие
- 3) диалектизм
- 4) литота
- 5) ряды однородных членов
- 6) эпитет
- 7) ирония
- 8) риторическое обращение
- 9) противопоставление

Ответ:

	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
 Объём сочинения – не менее 150 слов.
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.