**1 вариант.**

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин. (3)А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаясь одной только сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга   просто ужас какой-то! (6)А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу»

 такой продолговатый тяжёлый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, чтобы развивать в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

 - (9)Папа, купи мне боксёрскую грушу! (10)Буду тренироваться и стану боксёром.

-  (11)Нечего тратить на ерунду деньги, перебейся как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь. (14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.

-  (15)Вот. (16)Хороший Мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было  тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный -  жёлтый стеклянный, а другой большой белый  - из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это было неважно, потому что Мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...

 (24)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал…

(25)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

- (26)Что с тобой? - спросила мама, приоткрыв дверь.

 (27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

- (28)Я раздумал быть боксёром.

 (По В.Ю. Драгунскому)\*

***\*Драгунский Виктор Юзефович****(1913- 1972)*

*русский советский писатель, автор рассказов для детей.*

**А1.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему мальчик раздумал быть боксёром?»

1) ***Мальчик хотел стать или художником, или путешественником.***

2) ***У мальчика не было возможности тренироваться, ведь папа отказался покупать ему тренировочную боксёрскую «грушу».***

3) ***Мальчика поразила жестокость, с которой боксёры на соревнованиях «молотили друг друга».***

4) ***Мальчик понял, что никогда не сможет ударить своего лучшего друга, пусть даже игрушечного.***

**А2.** Укажите, в каком**значении**употребляется в тексте слово**«устроил»** (предложение 21).

1)организовал 2) поместил 3)обеспечил 4)изготовил

**А3**. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **метафора**?

1) ***И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.***

2)***То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин.***

3)***А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.***

4)***И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было  тренироваться и развивать силу удара.***

**А4.** Укажите **ошибочное** суждение.

1)В слове ЕРУНДУ звуков больше, чем букв.

2)В слове ДУШОЙ все согласные звуки твёрдые.

3)В слове ПОВСЮДУ все согласные звуки имеют пару по
глухости – звонкости.

4)В слове МЯЧ все согласные звуки мягкие.

**А5**. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

1)разгорался 2)питаясь 3)шептал 4)развивать

**А6.** В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение, присоединение»?

1) переплыть 2)пошёл 3)пришитой 4)приоткрыв

**А7.** В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется одна буква Н»?

1)кожаную 2)сложены 3)плетёную 4)важно

**В1.** Замените устаревшее слово **«утлый»** в предложении 3 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**В2.**  Замените словосочетание **«бархатные ушки»** (предложение 24), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

 **В3.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

**В4.** Среди предложений 23–28 найдите предложение **с обособленным согласованным распространённым приложением**. Напишите номер этого предложения

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при вводном слове.**

***Когда мне было лет шесть,(1) наверное,(2) или шесть с половиной,(3) я совершенно не знал,(4) кем же я в конце концов буду на этом свете. То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника,(5) который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин. А то мне казалось,(6) что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке,(7) питаясь одной только сырой рыбой.***

**В6.** Укажите количество**грамматических основ**в предложении 24. Ответ запишите цифрой.

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

***Он сидел передо мной такой шоколадный,(1) и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный,(2) а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки. Но это было неважно,(3) потому что Мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху,(4) как будто он уже заранее сдаётся...***

**В8**.Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с **параллельным**(**неоднородным) подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

**В9.** Среди предложений 22–27 найдите **сложное**предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста И.Г. Милославского: **«Грамматика русского языка прежде всего средство выражения мысли».** Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком. |