**2 вариант.**

1)Софья, Лена и Катя были неразлучны с детского сада. (2)Вместе пошли в школу и вместе её закончили: Софья и Лена -  безупречными гламурочками с натянутыми «за красивые глаза» тройками по физике и математике, Катя - с золотой медалью, добрым десятком кило лишнего веса и неистребимым стремлением во всём походить на своих стильных подружек. (3)А потом, всё так же вместе, поступили в университет, только на разные специальности. (4)У Лены и Софьи был целый табун поклонников и приличные шансы на звёздную карьеру в модельном бизнесе, так что ходили они на лекции исключительно для демонстрации новых нарядов. (5)Катя им твердила, что их наверняка отчислят, если они не займутся учёбой, но подруги только смеялись ей в ответ.

(6)Но однажды Софье приснилось, что они стали куклами в игрушечном отделе «Детского мира». (7)На Катю был наклеен ценник с весьма скромной суммой - под стать её неказистому внешнему виду, за Софью и Леночку просили куда больше.

(8)Так они и стали теперь жить – по-королевски наряженными пленницами стеклянных витрин и искусно раскрашенных целлулоидных коробок.

(9)И в один прекрасный день их купили в подарок девочке Маше.

(10)Ночью, когда их новая хозяйка заснула, Лена и Софья стали обсуждать свою новую жизнь.

- (11)Знаешь, Лен, - сказала Софья, - мы привыкли считать самым главным внешность и наряды – и теперь мы куклы. (12)Наверное, это даже правильно.

- (13)А Катя? – робко спрашивает Лена.

- (14)Катя никогда и не была такой, как мы. (15)Она интересовалась тряпками, но лишь потому, что мы с тобой без них жить не могли. (16)Ты видишь, как  девочка любит Катю: она её из рук почти не выпускает, и ложится спать, и ест вместе с ней, а мы с тобой день и ночь скучаем на тумбочке. (17)И знаешь что, Лен? (18)Мне, конечно, очень хочется быть на её месте. (19)Но раз уж это невозможно, пусть хотя бы у Кати будет всё хорошо.

(20)Подруги молча смотрят на кровать.

(21)Машенька сопит в обнимку с куклой, часы неутомимо режут вечность на ломтики. (22)Елена и Софья не замечают, что лежащая на подушке Катя изо всех сил пытается приподнять руку, и ей наконец это удаётся. (23)Она неловко отводит с лица девочки непослушную прядь, нежно гладит её по щеке и что-то шепчет в аккуратное ушко.

(24)Девочка вздрагивает, приоткрывает один глаз и, не глядя, сгребает всех кукол с тумбочки.

(25)Уютно устроившись в коконе из одеял, Лена и Соня мгновенно засыпают в тёплом кольце хозяйских рук, и им снится первый за эту жизнь сон.  (26)Им снится, что их любят - не за что-то, а просто потому, что они есть.

(По И.А. Клеандровой)\*

***\*Клеандрова Ирина Александровна*** (*род. в 1981 г.*) - современный российский писатель.

**А1.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Софья и Елена стали куклами?»

1).Софья и Елена были красивыми и стильно одетыми.

2) Софья и Елена привыкли считать самым главным внешность и наряды.

3) Софья и Елена плохо учились и в школе, и в университете.

4) У девочек были шансы попасть в модельный бизнес.

**А2.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «приличные» (предложение 4).

1)достойные 2)хорошие 3)честные 4)допустимые

**А3**. Вкаком варианте ответа средством выразительности речи является метафора?

1)Катя им твердила, что их наверняка отчислят, если они не займутся учёбой, но подруги только смеялись ей в ответ.

2)Ночью, когда их новая хозяйка заснула, Лена и Софья стали обсуждать свою новую жизнь.

3)Катя никогда и не была такой, как мы.

4)Машенька сопит в обнимку с куклой, часы неутомимо режут вечность на ломтики.

**А4.** Укажите ошибочное суждение.

1)В слове НЕЛОВКО буквой В обозначен звук [ф].

2)В слове МЕДАЛЬЮ количество звуков и букв совпадает.

3)В слове КОЛЬЦО все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.

4)В слове ЖИЗНЬ все согласные звуки звонкие.

**А5.** Укажите слово с **безударной**гласной в корне, не проверяемой ударением.

1. Десятком 2)табун 3)замечают 4)сгребает

**А6**. В каком слове правописание **приставки**определяется её значением – *«неполнота действия»*?

1)подарок 2)приснилось 3)приподнять 4)привыкли

**А7**. В каком слове правописание **суффикса не**определяется общим правилом (является исключением)?

1)поклонников 2)ценник 3)наряженными 4)стеклянных

**В1.** Замените разговорное слово **«неказистый»** в предложении 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**В2.** Замените словосочетание **«нежно гладит»** (предложение 23), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

**В3.** Выпишите грамматическую основу предложения 9.

**В4.** Среди предложений 21–25 найдите предложения **с обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений.

**В5**. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводных словах (вводном слове).**

***Ты видишь,(1) как  девочка любит Катю: она её из рук почти не выпускает,(2) и ложится спать,(3) и ест вместе с ней,(4) а мы с тобой день и ночь скучаем на тумбочке.*** ***И знаешь что,(5) Лен? Мне,(6) конечно,(7) очень хочется быть на её месте.***

**В6.** Укажите количество грамматических основ в предложении 22. Ответ запишите цифрой.

**В7.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

***Ты видишь,(1) как  девочка любит Катю: она её из рук почти не выпускает,(2) и ложится спать,(3) и ест вместе с ней,(4) а мы с тобой день и ночь скучаем на тумбочке.***

**В8**. Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

**В9.** Среди предложений 20–26 найдите **сложное** **бессоюзное**предложение. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Н.С. Валгиной: **«В синтаксисе передаются связи и отношения между понятиями, предметами, явлениями окружающего человека мира и постигаемого человеком мира»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.  Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.  Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.  Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком. |